

Assessment

أسلام عليكم، هذاهي مدحبي وهي من الدمارات باسوق

تشهد عن الحياة في دبي في الماضي والحاضر. مما لا يدرك فيه ، الحياة

في دبي وفي الهند ، جوشكا ملدي ، مختلفاً كثيراً حخصوصاً في الماضي.

في الماضي ، الحياة في دبي بسيطة و سعيدة . ما أجمل وأروع الحياة

في ماضي في دبي . العذب في ماضي دخلت به كثيراً مثل كندورة

البيضاء والفترة والعقال لأب والمعاءدة السوراء والحجاب لأم .

لكن هو نفسه لا أيفاً . العذب مثل الرمز التقليدية في

دبي . العروبة في الماضي كانت محددة مثل الفوضى بختان

اللؤلؤ وصين . كم هو رائع العروبات في الماضي . في الان لا يوجد

عروبات كثيراً . قال جوشكا : تبدل ماذا الورا يوجد صين ؟ مادا

سيأكلون يا صديقي سارة ؟ سارة أجاب : الطعام في ماضي في

دبي مثل التقليدية ، كانت منتشرة الطعام تقليدية . المزید

من الأطعمه مثل السوق ولحم وجاج . كما هو أكثر طعام

تقليدية في دبي ! قال جوشكا : كيف كانت البوتان في ماضي

سارة أجاب : البيوت في الماضي كانت طابق واحد مثل فيلا وفي

رأيي البيوت قبل قتل الشجرة صاحتا . البيوت من الماضي

أكبر من بيروت في الحاضر لكن بيروت في
الحاضر أطول وأعمق من بيروت في الماضي.

كم هو مختلف بيروت في الماضي والحاضر! الشوارع

في الماضي غير ممهدة ومجده ويعجب كانت الناس والجمال

كثيراً وبعض الخيول يتسلّكون والقوارب في البحر - في الحاضر
الشوارع أفضل كثيراً. لا يوجد الناس أو الجمال أو الخيول.

الشوارع تغيرت كثيراً أو أنه جيد العواصيم في الماضي

متلقياً إذاقارن مع العواصيم الحاضر في

يعجب الجمال والخيول والقوارب لا يوجد سيارة مثل في الان في

الحاضر يوجد سيارة وخلافه والصبا و سيارة اجرة - ما أكثر

العواصيم في الحاضر! كيف كانت العمل في دبي في ماضي ،

يا سارة؟ : قال جوشكا يا جوشكا، العمل في الماضي مثل صيد

وتجارة المؤلئ وينظر التعليل و بعض رياح الماشية.

هذه كانت العمل الرئيسي في الماضي . العمل في الحاضر مثل

المهندسين والطبيبين وشرطة ومحامم وأكثر كثيراً ما أجمل

الحياة في الماضي والحاضر في دبي ! ما رأيك عن الحياة في

دبي يا جوشكا؟ قال جوشكا: مما لا ندرك في الحياة

في دبي استثنائي و أعتقد أن دبي، هادئاً لائق و مفيدة
محبوبة ممتعة و جميلة كتيرًا. شكرًا لأن إعلامي أن الحياة في
دبي، ياسارة. قال سارة: نذكرها! أخبرني عن الحياة في
الهند في الماضي والحاضر ياجيرشكا! قال جوشنكا: بالطبع.

في الواقع، الحياة في الهند في الماضي والحاضر مختلفة
كثيرة من الحياة في دبي في الماضي والحاضر فضلاً،
التعلم في الماضي والحاضر نفسها ماتل برياني و
جلوبات تقليدية و شلى الكراء حلو. كم هو رائع و
منحل الطعام في الهند! أنا أعتقد، الطعام هندية

الأفضل و أفضل من أي طعام آخر! قال سارة: كيف
كان العابس في الهند في ماضي و فيحاضر؟ قال
جوشنكا: ياسارة العابس في الهند في ماضي وبعض في
الحاضر في الفهرجانات قتل قعيص شلوار لايب و ساري
رائع و جميل و ملون جدًا ألم. لكن أم تلبس كورتي
(العبس)
معن و جميل أرضًا. طأ أجعل و أ Freed الهندية! الهواية

في الهند في ماضي مثل الزراعة. كان شائعاً جداً زراعة
كان صوم الهند. لا يوجد هو أي كثير أهن. قال سارة:

ماناين البيوت؟ كيف كانوا؟ يا سارة، البيوت في العاضي
كان طابق واحد وبعنه طابقين. ما أططلوا و أكبر البيوت في
العاشر! في الحاضر، يوجد شقق سكنية و هذه أطول وأجمل
من البيوت في العاضي. أتمنى عن الـبيوت، الشوارع في
العند في العاضي كانت مثل الشوارع في العاضي في دبي:

غير ممهدة و مجوزة. كانت موحل و لفواهلاً، يوجد الحافلات
قدريعة و بربة خرول و سكرتير أيها. لكن بعض يوجد
شوارع جداً في المدن أودرين. في الخاضر، الشوارع أروع و
أبعد من الشوارع في العاضي و يوجد سيارة و الفتر. قال سارة:

مانتناكم أكم هو مختلف الشوارع في العاضي والخاضر

قال جوستكا: هاهاها. أنا ساخبرك عن العمل في هندا في

العاشر يوجد جد العمل بسيط مثل الطبيب و مزارع و كاتب ملفات

ومعلمين كثير و بعض مهندس. كان الكثير من الناس

يدرسون ليصبحوا مهندس في الوقت. في الخاضر، يوجد

كل العمل. لكم هو متقدم! (هندا عن العاضي و الخاضر!) عارفين

عن الهند يا سارة؟ قال سارة: ولو! نعم! الهند متقدمة



الحياة في دبي في العاصي

وصلات

- سفهان



الحياة في العاصي ! في الواقع كانت الشوارع

صافية وليس مجهزة بالآلات وكان الناس

يركبون الدبول والجفال، ولا يوجد الفوصلات

عطل لأن ~~البيوت~~ البيوت في العاصي مصنوع من

طوب والباردة، بينما ~~الشوارع~~ الشارع مصنوع من

~~الأنصاف~~ الأنقاض . فما لا شك فيه ~~العاصي~~ الحياة العاصي

ليس فريح أو سهل . الحياة في الماء أفضل من الحياة

في العاصي ! أتفى أن يرى الناس في العاصي دولة إمارات في

الوقت ~~الحاضر~~ والحياة في الماء ما رايك عن الحياة

في العاصي ؟ في رأس الشوارع صغير مثل نعله و العجل ليس

بسقط لأن العجل فعل المصير والنمار وهذا عمل تطير.

فرق بين الديبة في الفاضي والديبة في الهاصر في الأعوان



الخطف في العالم العربي (أبي الحبابة في العاشر)

ليس مرتاحاً و مريضاً و بسيطة لكن

الحياة في الواقع تقليدي وليس قديم

ما أجمل الغيابة في الذاهب! العجل في

حاضر يسيط ~~لكل~~ مثل الطبيب الطيب

و التعليم و ~~لهم~~ العدالة بيننا، في



العاصي العهل صب و تطير قتل الصبار و فتنى و مزارع كفر

فـوأبـسـت العـقـل فـي الـعـاصـيـ بيـنـا الشـوارـع فـي الـعـاصـيـ صـغـرـ

لأن الشوارع في المأهول واسع من البحر. فهو البيوت في العاصي

ببسط فوري لكن في الحاضر يتضاعف البيوت تدريجياً مثل النقمة

الدرية. في العاصي لا يوجد آثارٌ ملبيع والموصلات



فن الجمال في حاضر الفنون

عن الاصيارة ~~العنوان~~ وهو سريعاً

الوصلات في الجافا: أناصف الدناء

الدادر كتب

لبيس قديم. ها هي قوة العزل في الأفراح! **البيوت**
البيوت في الراهن أفضل وأكبر وتوسيع **البيوت** في
العاشر! ليس فقط هنا لكن الشوارع **في الراهن**
واسع مثل سباق الشوارع مبنية بشكل جيد على عكس
الشوارع في العاصي. هم **أفضل وأنظف** الشوارع في
الراهن! لعل الناس في **العاشر** يعيشون **في الراهن**!
أنا أحب الحياة في الراهن! هل تجد الحياة في الراهن أو العاصي؟



الشوارع في الراهن!

الحياة في الراهن في **البي**
عما شئ فيه، الحياة **في الراهن** عريج وسرع و
لبيس صوب. ها أجمل وأروع الحياة في الراهن!
في الحياة في الراهن نحن نستند تقنية دينية ثقيرًا، أيضًا
نحن نستعمال آلات مريج وتقليدي من **الآلات** و
العاشر. نحن نشاهد **آلات** فانز.
الآلات **واسع ومريج** مثل السعاد.
أنا أحب الحياة في **البي** الراهن كثيرًا.
بكل العمل في الراهن مثل الطبيب والمهندس و
رائل أعمال ومحاسب **العلم** في الراهن حريم أكثر من
العلم في العاصي. هم **وزكي** العلم في الراهن!
الملابس في الراهن **مختلف** من الملابس في العاصي.
ما أحب الملابس في العاصي! الملابس في العاصي جيات بدين
قبل العباءة والكندوره، لكن في العاصي شايف ملابس
خالية، في رايي ومن وجهه نظري، أعتقد أن الملابس
في العاصي أكبر وأجمل **الملابس** في العاصي.
أهـا **البيوت** في **الراهن** ندرين وجديد و

- أحب عن الأسئلة الزي

(ج) الطعام والملابس ~~الزي~~ الأسرة الإماراتية؟

الأب في الأسرة لاعانة يلبس الكندوره البيضاء و الفترة و القفال .
لينها تلبس لأم اقتنانة السوداء و الدخاب . ها أجمل وأروع
الملابس ~~الإماراتية~~ ! أشقر الأسرة الإماراتية سرتو بشربان الفتهوة
و التغزير . كم ~~لذت~~ و ~~فبر~~ التغزير !

(ب) ما رأيك في الطعام والملابس الأسرة الهندية؟

في رأي و في ~~الحقيقة~~ ، الأسرة الهندية جميلة و ~~أروع~~ و من
الأسرة ~~الإماراتية~~ . الشعب في الهند يلبس قفيص شلوار و الأم
تلبس ساري ~~لندبي~~ طوبل و ملوان . الطعام في الهند غسل
البرياني تكاثر . ~~كم~~ ~~لذت~~ و ~~فبر~~ الطعام في الهند .

استخرج من النص :-

- 1) أسلوب النعيب : ما أكثر العيوب في بيتي !
 - كم في ~~عيلة~~ الأسرة ~~الإماراتية~~ !
 - كم ~~لذت~~ و ~~فبر~~ التغزير !
 - كم ~~لذت~~ الطعام ~~الهندي~~ !

أسلوب التهميل : الطعام العربي أفضل من الطعام الهندي !

أسلوب التعمي : لا يوجد أسلوب التعمي في الفقرة

أسلوب النداء : لا يوجد أسلوب النداء في الفقرة .

أسلوب التثبيط : - الأب مثل الجبل في قوته .

في الواقع؟ فيما ينطوي على الحياة، في رأي الحياة في الخارج

من حيث من الحياة في العاشر ومن وجه نظر

الحياة في الخاضر أسهل من حياة في العاضر، لكن

الحياة في الخاضر محفوظة في العصور المنعنة، من جهة في

العاصي ليتها حياة في الخاضر مريح و لبود تفتته حدائقه و

١٨- حفظة اللكورباجية . ما أروع حياة في الخارج . عمل جديد

يكون طيب، مهندس محب، طيب روجل أعمل. آن.. يوقف

أطاب العمل، العمل في الخاضر ألطاف من عالم خ

الخاصيّ. كم هو أفضليّ معلم في الخاضر؟ يوجد في البيوت

الحاضر أثاث حديث ، آلات فاخر و ممتاز . **500 شيك فينة**

يوجد مكيفات وأجهزة هنرية. اليوت جيد ينبع من قلب طوب

في راي، ١٤٥، ٨٢٦، فتباه في الخاضر مثل أبخرى. يوجد شوارع

جد يد يكون اسماً بارزة . كم هو سرير المساواة ! أعتقد أنـ

حياة في الخاضر كلولو في جمالها. لعل الناس نقدر عصر

دبي. يا الناس نقدر جنسيات الاماراتية في الحقيقة بيت

الناس، رحمٰهُ ربُّهُمْ حَسِنَاتٌ، أَنَّا عَلَيْهِنَّ مِنْ نَاصِحاً

في رأيي الحياة في حبي في العاصي صعب لكن سهل
في الحياة في العاصي، جل يلبس الكندوره ~~معطف~~ أبيض و
العنزة والعقال أسود. السيدة تلبس العباءة أسود و
جعبلة. ما أروع العابس ^{نقليدي} في العاصي! وأنا أوجد الطعام
منحلة التغور والقهوة. كم هو نيد المعلم ^{نقليدي}! العفر

في العاصي كان الصيد، الصيد يصطاد السمك كثير و
الملوّر. ما أجعل نولؤ في البحر! أوجد ثزارع، بناء ونبار. أن
يوضع الطاب بناء، ~~البيون~~ البيون الفديعة يبني ~~البيون~~ من
الخشتب والصخور. ما أقوى البيوت في العاصي! ~~البيون~~

معاه هناك فية أثاث نقليدي ملونة من أناث حدائق سحاد
مصنوع من صوف، ولوتو أحمر، أخضر وبني. لا ^{أ يوجد}

نقليقة حد بنته أو أحقرة منزالية أو مكيفات. ومن وجهة
نظرني أثاث في العاصي غير مريح. أظن أن الشوارع في

ال العاصي يبني من الطين، والشوارع خام وضيق. في الو الواقع،
العواصلات في العاصي جمل في صخراء. كم هو صعب

الحياة في العاصي! لين الناس نحترم، نقدر ونحافه على
التراث والتاريخ لأنهم التاريخ جزء من جنسيات. ما را

